

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МО  
«ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МОБУ «СОШ «БУГРОВСКИЙ ЦО № 3»**

Приложение к ООП ООО № 11

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Основы каллиграфии»**  
для обучающихся 1 класса

**п. Бугры, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Основы каллиграфии» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение основ каллиграфии имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале основ каллиграфии станут составной частью общей языковой культуры, залогом точности выражения мысли и взаимопонимания, а также будут востребованы в жизни.

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. Выработка у младших школьников каллиграфического письма наряду с чтением и вычислительными навыками - задача первостепенной важности, поскольку от степени сформированности и автоматизированности этих действий зависит не только успех продвижения ребенка в учебной деятельности, но и его психическое развитие. Задача начальной школы состоит не только в том, чтобы научить детей писать, то есть освоить графическую систему языка и уметь переводить звуки в буквы, но и научить писать красиво и быстро. В процессе изучения предмета обучающиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Предмет - междисциплинарный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Задача учебного предмета состоит в том, чтобы откорректировать навык письма и научить ребенка писать графически правильные элементы букв.

Теоретическую основу обучения составляет принцип одновариантного начертания букв. Суть метода заключается в следующем: через поэлементное овладение письмом к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и их комплексов.

Осуществляется через приемы копирования и тактирования. При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации, сопоставления правильности выполнения каждого элемента- частая косая линия и модульные сети, определяющие и высоту элементов буквы, и протяженность и наклон.

В программу предмета включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для предупреждения сходства букв, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.

Особое внимание отведено работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв.

Изучение предмета «Основы каллиграфии» соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей и задач:

### **Цели:**

- научить детей писать правильно, красиво и аккуратно;
- формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

### **Задачи:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

В соответствии с учебным планом начального общего образования МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО №3»» отведено из части, формируемой участниками образовательных отношений на изучение учебного предмета «Основы каллиграфии» в 1 классе 33 часа (один час в неделю).

## **Планируемые результаты в освоении курса**

**Личностными результатами** освоения программы курса являются:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметными результатами** освоения программы курса являются:

### Регулятивные УУД

- планирование своих действий;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- умение различать способ и результат действия;
- проявление познавательной инициативы;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Познавательные УУД

- осуществление поиска нужной информации для выполнения каллиграфической задачи;
- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- проведение сравнения, классификации по разным критериям;
- использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствование навыков каллиграфической деятельности в коллективе.

### Коммуникативные УУД

- умение допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных

работ;

- формулирование собственного мнения и позиции;
- умение договариваться, приходить к общему решению.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи;
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении и мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

#### **Предметными результатами** освоения обучающимися программы курса являются умения:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- работать с необычными приёмами написания букв и слогов;
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приёмы каллиграфической, творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### В результате изучения учебного курса **«Основы каллиграфии»** учащиеся научатся:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развивать орфографическую зоркость;
- развивать художественно-творческие способности.

#### **Виды деятельности:**

- работа с текстом;
- выполнение заданий и упражнений в тетради;
- письмо, штриховка;
- физические упражнения на развитие мелкой моторики;
- работа по образцу.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Что такое каллиграфия (2 ч.)**

Введение понятия «каллиграфия». Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Основные приёмы каллиграфического письма. Гигиенические навыки письма. Посадка при письме.

### **Основные виды штриховок (10 ч.)**

Понятие «Рабочая строка». Ориентирование на листе бумаги и тетради. Пространственные представления. Расположения элементов: вверху, внизу, слева, справа. Прямые и кривые линии. Создание рисунков из геометрических фигур. Выполнение всевозможных штриховок, соблюдение определённых правил. Основные сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка».

### **Работа с графикой, соединениями (13 ч.)**

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Работа над графическим образом букв, соединений.

### **Работа с текстом (5 ч.)**

Знакомство с видами текстов. Списывание печатных и рукописных текстов. Проверка овладения навыками нажимного письма (росчерки, простые узоры). Отработка одинаковой высоты букв. Работа в группах и в парах.

### **Общие понятия (3 ч.)**

Обобщение изученного материала. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки, рисования. Проведение пальчиковой гимнастики. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Что такое каллиграфия?</b>	2	<p>Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики).</p> <p>Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.</p>	<p>Выполнять упражнения по развитию мелкой моторики. Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке при письме. Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте.</p>
2.	<b>Основные виды штриховок.</b>	10	<p>Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.</p> <p>Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование элемента «Сапожок влево», «Сапожок вправо».</p> <p>Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки.</p> <p>Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.</p> <p>Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Гусеница.</p> <p>По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру).</p> <p>Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра, зонтика).</p> <p>Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.</p> <p>Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх</i>.</p> <p>Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».</p>	<p>Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.</p> <p>Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов.</p> <p>Выражать своё отношение к выполненной работе.</p> <p>Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока.</p> <p>Анализировать записи и находить в них новый элемент.</p>

3.	Работа с графикой, соединениями.	13	<p>Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i></p> <p>Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i></p> <p>Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв).</p> <p>Петля на линии строки. Рисование «Морские волны».</p> <p>Прописываем буквы: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, г.</i></p> <p>Прописываем буквы: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i></p> <p>Прописываем буквы: <i>у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.</i></p> <p>Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв <i>Ы, Ь, Ъ</i>).</p> <p>Рациональные способы соединений в словах.</p> <p>Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i></p> <p>Написание соединений <i>ль, мь, ья, ье.</i></p> <p>Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i></p> <p>Буквы - картинки. <i>Творческий проект.</i></p>	<p>Анализировать элементы.</p> <p>Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.</p> <p>Выражать своё отношение к выполненной работе.</p> <p>Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.</p> <p>Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему.</p>
4.	Работа с текстом.	5	<p>Написание заглавных и строчных букв.</p> <p>Алфавит.</p> <p>Упражнение в письме под диктовку.</p> <p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Письмо под диктовку.</p>	<p>Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.</p> <p>Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.</p>

5.	Общие понятия.	3	Весёлая азбука. Списывание с печатного текста и написание под диктовку. Конкурс по каллиграфии: «Каллиграфические узоры моей тетрадки»	Писать под диктовку и списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33		

## КАЛЕНТАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Дата проведения		Раздел. Тема урока.	Кол-во часов
	план	факт		
<b>Раздел «Что такое каллиграфия?» (2 ч)</b>				
1			Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики).	1
2			Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1
<b>Раздел «Основные виды штриховок.» (10 ч)</b>				
3			Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	1
4			Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование элемента «Сапожок влево», «Сапожок вправо».	1
5			Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки.	1
6			Штриховка по трафарету: верхние петель. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	1
7			Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Гусеница.	1
8			По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1
9			Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра, зонтика).	1
10			Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1
11			Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>	1
12			Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».	1

**Раздел «Работа с графикой, соединениями.» (13 ч)**

13			Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i>	1
14			Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i>	1
15			Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв).	1
16			Петля на линии строки. Рисование «Морские волны».	1
17			Прописываем буквы: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г.</i>	1
18			Прописываем буквы: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	1
19			Прописываем буквы: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i>	1
20			Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв <i>Ы, Ь, Ъ</i> )	1
21			Рациональные способы соединений в словах.	1
22			Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	1
23			Написание соединений <i>ль, мь, вь, ве.</i>	1
24			Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	1
25			Буквы - картинки. <i>Творческий проект.</i>	1

**Раздел «Работа с текстом» (5 ч)**

26			Написание заглавных и строчных букв.	1
27			Алфавит.	1
28			Упражнение в письме под диктовку.	1
29			Списывание с печатного текста.	1
30			Письмо под диктовку.	1

**Раздел «Общие понятия» (3 ч)**

31			Весёлая азбука.	1
32			Списывание с печатного текста и написание под диктовку.	1
33			Конкурс по каллиграфии: «Каллиграфические узоры моей тетрадки»	1

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Агарковой Н.А.«Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк( 1-4 ).»
- Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.:Агат, 2005
- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва,Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов спошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2006
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Игнатьева и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, кл. ФГОС– М.: Издательство «Экзамен», 2015

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://kalligrafinja.ru>

<http://calligraphy-museum.com>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Классная доска. Интерактивная доска, компьютер, принтер, цветные мелки.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Пластелин, Проволока. Линейка. Ножницы. Клей. Цветные карандаши. Картон.

